

దూ కు డు



1364

ర చ య త :

చందన మత ప్రతిష్ఠాపనాచార్యులు
నాగనంశం (నగరాల కుల చరిత్ర) నిర్మాత

క వి రా జ

డాక్టర్ || సత్యాల నరసింహాబు. పాత్రుడు.

(కవితా సామాజ్యం)

(ద్వితీయ ముద్రణ 1000 ప్రతులు.)

1949

విజ్ఞాన కంకణ బొషధాలయం,

పువ్వులబావి వీధి,

విజయవాడ.

హక్కులు కర్తవి]

::

[వెల 1-0-0.

నాచే రచించిన బడిన

గాంధీజీ

“అమర పట్టాభిషేకము”

అను గ్రంథము నందు

ఈ 'మాకుడు' గ్రంథమును గూర్చి పలువురు మహామహుల
అభిప్రాయములు పొందు బరచబడినవి.

విషయాలు



~~25.12.65~~ 25.12.65

17422

1 యుద్ధం

2 చందనం

3 మతం

4 చందనం

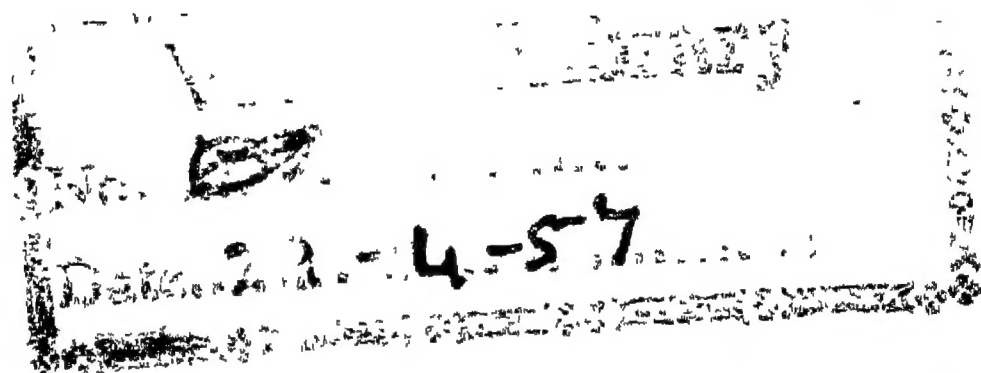
5 సంస్కారం

6 దేవస్థానం

7 దేవాలయం

8 హరికథా కాలక్షేపం

9 సాక్షాత్కారము



విభాగ పరిశ్రమ
విభాగ పరిశ్రమ
విభాగ పరిశ్రమ



స్వర్ణ కంకణము

నేటి మానవ జనాభా మరణములలో సాలీనా లక్ష మంది క్షయ, ఉబ్బసరోగానికి గురియై అందు తొంబదివేలమంది మరణించుచున్నారని తెలియుచున్నది. ఈ రోగ పీడితులను క్షయ, ఉబ్బస వ్యాధులనుండి తప్పించి, ఆయురారోగ్య భాగ్యాలు ఇచ్చేమందు పది సంవత్సరముల క్రితమునే గనిపెట్టి, అనేక వేలమందికి వాడి నూటికి నూరుమందికి గుణము చూపిన దని గ్యారంటీ చేయుచున్నాము. క్షయరోగులకు 9 రోజులలో గుణము ఉబ్బసరోగులకు వక మోతాదుతో గుణము.

9 రోజుల మందు కిమ్మతు రు. 9-0-0. 48 రోజుల మందు వకేసారి కొనువారికి రు. 30-0-0.

వివరములన్నియు మందుతో పంపబడును. ప్రశస్తమైన ఆయుర్వేద ఔషధములన్నియు శాస్త్రసమ్మతముగా తయారై యున్నవి. ధరలు సరసముగా యుండును.—

అడ్రస్ :

డాక్టర్ : సత్యాల నరసింహు పాత్రుడు,

స్వర్ణకంకణ ఔషధాలయం,

పువ్వులబావి వీధి,

విజయవాడ.

సారస్వతం

—:0:—

సర్వాంగ సంపన్న సమృద్ధిగల్గి, రసికజన మనోవికాసమై చదువరులకు మధుర మధుర మధువై శ్రావ్యంబై రంజిలు జిలుగు సగిషీలతో భావసముద్రమున కరడుగట్టి ఊరుచున్న భావముల దివ్యంబౌ హృదయాలికలచే కూర్చి నవ్యంబైన యుగంబున మానవజీవిత ప్రసంతిలోని వివిధమతములలో విప్లవములేని అభ్యుదయ మతమును సృష్టించుటయే కవితాశిల్పము. ఇదియే నాహిత్యమునకుండు పరమావధి.

ఈ గంభీర భావాంబుధిని గల రత్న సముదాయమును సానదీర్చి పలకకీగల పట్లను విచక్షణా చక్షువుతో పరికించేవాడే నిమర్శకుడు.

ఇందుగల అత్యున్నత భావములను అభ్యుదయానికి, సగిషీలుతీర్చి, సామాన్య జనాళికకూడ గ్రహించే తన మృదు మధుర కవితా పాసకముచే తడుపుచూ పోషించుతాడు కవి.

సారస్వత పిపాసకులు ముఖ్యముగా మతవైఖరిని గమనించి నిష్పక్షపాతముగా నిరంకుశముగా విమర్శనా సాదృశ్యముగా మానవ జీవిత ధనాన్ని మతతరు నీడనుచేరదీసి ప్రత్యక్ష ధర్మ నిరూపణ గల మత మారుతములచే హృదయ మాలిన్యము తీర్చాలి.—

విమర్శకుడు యేఘుట్టము చదివిచూడదలచినా తనమనేత్రము ముందు పెట్టుకచూస్తాడు. కవీశ్వరుడు తనమనో సంకల్పాన్ని చిత్రిస్తాడు. ఈ చిత్రము ఉత్తరుని ప్రగల్భములా ఉంటుంది. కాపుకాగదు కనులకందదు. హృదయమునకు గోచరించదు. మతసంస్కారము లేని అలంకార భూయిష్టములతో ప్రదర్శించితే శోతల కానందమేగాని, సంఘానికేమీ ఉపకరించదు.

ప్రజాజీవిత విజ్ఞాన మేధా భవనంయొక్క అంతస్తులకు అవలీలగా ఊహపోహల నిచ్చెనలనువేసి సారస్వతము నెక్కించి అందందుగల చోద్యములను ఆనందమయ మానవ ప్రపంచము లోనికి దించడమే సారస్వత పరమావధి దీని నిజరూపాన్ని సృష్టించాలని తనవిచక్షణా ప్రజ్ఞా విశేషణాలంకారాల్ని దూర్చి గద్యముగానో పద్యముగానో తనఘంటం పోట్లతోకదిపి కుదురైన కుదుళ్ళనుకట్టి పుష్ప ఫల భరిత శోభాయవంతముగా అచ్చెరువంద జేసేదే కవితావనం.

ఈగంభీర సుందర ప్రకృతి కవితా వనములో అడంగి యున్న నవరస భావలతల ఉత్తమ లక్ష్మ్యాల్ని పామర జనాళికి సయితము అతిసులువుగా చూపే టార్చి లయిటు వెన్నెల్ని వేసేదే. విమర్శనా వృక్షం యిట్టి విమర్శనా చక్షువులు గల రసికజన మనో వికాసానందాభి రాములు కరువుగా నుండబట్టే, పరదేశీయ విజ్ఞానాన్ని అరువు తెచ్చుకుంటున్నాం. మనసాహిత్య మీమాంస శాసన శాస్త్రాలు కమ్మదనాలు కురిసే కావ్యాలు,

శ్లోలంటముక్తి చదల పఠాలం చదువవలసిన చరమగళ
 తోచె. సాహిత్యవనంలో ఊడలుదిగిన సనాతన వృక్షాలకు,
 పండిత తరువులకు, కవిక్రీపర్సుకు, గాయక కొయిలలకు యిచ్చిన
 పదవితో విమర్శకుని శిల్పని చిత్రకారుని పరామర్శించక పోవుట
 చేతనే కవితాభావము స్పష్టపడక పాటకునికి హాయి కలు
 గుటలేదు. —

ఇహ, యే రెండో సంపన్నత ముక్కల్ని పుక్కిలిబట్టి
 బోకరించే యేకరింపులకు బోర్ల సడి పళ్ళిహిలం నవలసి వచ్చింది—



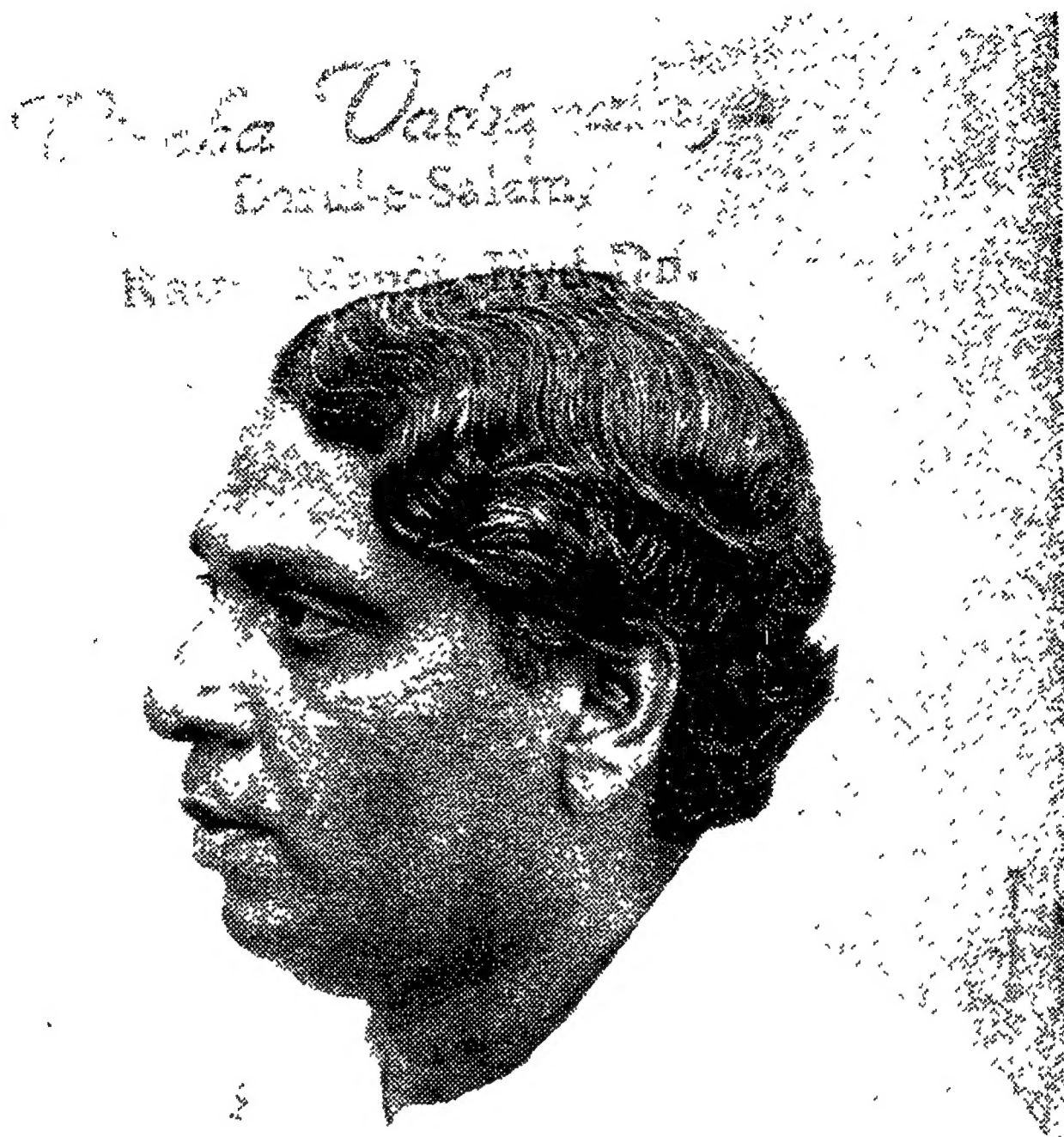
నా సామ్రాజ్యాధీశ్వర్లు.

దూకుడు మొదటి భాగము	...	1-0-0
చందన మత భాష్యం	...	1-0-0
అరుంజ్యోతి	...	1-0-0
మహల్	...	1-0-0
నారద భూలోక సంచారం	...	1-0-0
గాంధీజీ అమర పట్టాభిషేకం	...	1-0-0
నాగవంశం (నగరాల కుల చరిత్ర)	...	8-0-0



Printed at Sundari Press, Vijayavada.

IIInd Edition 1000 Copies—1-1-49.



క వి రా జ

డాక్టర్. సత్యాల నరసింహు పాత్రుడు,
చందనమత ప్రతిష్ఠాపకులు, నాగవంశచరిత్ర నిర్మాత.

య: ద్ధ ౦

సవ్యప్రపంచ ప్రజా ప్రభాశక్తి ప్రసూనము వెలుంగునే పాలిస్తుంది. అజ్ఞాన తిమిరాన్ని పారద్రోలి విజ్ఞాన కిరణాలు ప్రకాశింపజేసే దివిటీపట్టాలి. నానామత విప్లవాలు చెలరేగి, మానవజీవాలు మారణయంత్రాలకి బలియౌతున్నై. అమాయక అనాగరిక ప్రజానీక రక్తప్రవాహాలు ధారాళంగా ప్రవహించి సముద్రా లవుతున్నై.

ఇట్టి ఘోర విపత్పర్వత పరంపరలన్నీ పైనబడకుండా, దేశాభ్యుదయానికే నావ్యాసలేఖని వరవడి వెట్టింది. సవిమర్శనా దృష్టితో దీన్ని దిద్దుకోలేక, హింసాయుతమైన, మత విప్లవ మతాబులు మండుతున్నై. ఈవిప్లవాగ్నికి తట్టుకోలేక తబ్బిబైబ్బ మానవ విజ్ఞాన విహంగాలు తారుమారవుతున్నై.

సాంఘిక, ఆర్థిక, రాజకీయ, ఆధ్యాత్మిక, తంత్రాలే నియంతల మంత్రాలై సరబలులు కొరుతున్నై. ఏజాతి చూచినా, ఏసంఘముదలచినా, ఏదేశము గాంచినా, ఏజగము తిరుగవేసినా, ఏ లోకాన్ని విలోకించినా, ఏ యుగాన్ని పరికించినా, స్వార్థమత రథాలే పరుగెత్తుతున్నై.

ఏ వంకజూచినా ఘోర మారణ మరశిరంగులుమోగు తున్నై. ఏదిక్కునుజూచినా భయంకర రణవిన్యాసాలే కాలు

దువ్వుతున్నై. ప్రస్తుతం పరాధీన పారాయణధురీణ దురి.
ప్రముఖులమైన మనడాక యీవిలయాగ్ని వ్యాపించింది ప్రజ్ఞ
దిలింది.

ఇంత గలభాలోనుంచి లేచిన దీని ఫోషనల్ల బోధ
పడిందేమిటయ్యా అంటే ఆర్థికబాధ నేటి అఖండ సంగ్రామ
రంగానికి వుటికిన యువక గణంలో స్వదేశోద్ధరణ, వీరవాసన
రణ కాశలత ఎంతవరకుండునో రణకోవిదులే చెప్పాలి. “సర్వం
సర్వతో భద్రా ఉదర పోషణార్థం, సిపాయివేషం,” అంటానికి
వీలేదు.

వి జ య వ ం త మై న వీ ర భేరీరవాలు మిన్ను
ముడుతున్నై. ఇహ సాంఘిక రాజకీయ రంగానికి దుముకా
లంటే, ఆధ్యాత్మికపు అంగడి తెరవాలి. అందు నా చందనమత
సుగంధ ధర్మాశీర్వాదాలు అమ్ముడు పోవాలి.

నానా మతవిప్లవాలు ఈ దెబ్బతో అరికట్టాలి. ఆబాల
వృద్ధులూ అన్ని దేశములందు ఆశించి ఆనందించే చందనమతం
ముందుకురావాలి.

ఈ నవ్య ప్రపంచ ప్రభాత లక్ష్మీనగరమున జయజయ
ఘంటా నినాదాలతో చందనతరు న్యాయ పతాకం లేవాలి.
త్వరత్వరగా నలుదిక్కు లెగబడి జాతీయోన్నతి తెచ్చేడి మన
విరంకుశ లేఖని అట్టువంచని నడక నడవాలి.

నానాదేశ రాజకీయ రంగాలలోనూ సాంఘిక, మత, చర్చచర్చల లోనూ, వ్యవసాయ వ్యాపార వ్యవహార సభల లోనూ, విశ్వజన మైత్రి రేకెత్తించెడి ఉత్తేజాన్ని పరుగెత్తించాలి. ఈమత వృక్షపు ఏశాఖ వాసన చూచినా సువాసనే రావాలి. ఏఖండాన్ని తటచినా దేశ సేవయే లేవాలి. ఏరేణు వ్రను పరికించినా మానవాభ్యుదయానికే ఉపకరించాలి.

ఇహా చిమ్మచీకట్లో గమ్మత్తుచేస్తున్న దేవుడు మనకొద్దు. బుద్ధులు మానవులవి. యుద్ధాలు దేవాసురులవి. దేవాసుర మానవ హృదయ వీధుల్లో నా చందస మతవిమానం వదలాలి.

వం ద నం

సిద్ధాంత రాద్ధాంత హిందూ మతోద్ధారకుల మనియు హిందూసంఘ సంస్కారులమనియు సనాతన పీఠ దుర్మార్గ దుం ధుభులు మ్రోగుతున్నై. హిందూమత ధర్మా లే అనువైన మార్గాలని అంతూ పొంతులేని గణాచారత్వాలుగుతున్నై వీటివల్ల ప్రపంచానికి యేం ప్రయోజనం. ఈ హిందూమతాన్ని సంస్కరించి యేకముఖతా నడిపించే కిరీటధారిశూన్యం.

ఇహా ఈకిరీటాలు లేని బోడిసన్యాసుల్లో బోకరింపూ భోగలాలసత్వ ధురీణత్వమే ప్రకాశించి ప్రభోధిస్తుందేగాని ప్రజా సంస్థల్లో పాతుకుపోయిన నానా మత ధర్మాల్ని పెకలించి, సవరించి, సర్వజన సౌభ్రాతృత్వానికై స్థిర సంకల్పాన్ని ప్రసాదించే నవయుగ ఆదర్శక గేయాలతో గానాలాసనచేసే కాషాయ కౌపీన కమండల ధారి కానరాడు.

ఇహ, ఈ హిందూమతం శాసన బద్ధంగా సాగాలంటే మహమ్మదీయ మత కట్టుబాట్లను యెట్ట యెదుట బెట్టుకొని విచక్షణాచక్షువు తెరవాలి. సెబాస్ అని ప్రతికక్షులు పెదవి విరవాలి. పెంకితనం ప్రబలాలి.

మహమ్మదీయ మతస్థులు ఖురాను నియమాల్ని సాధ్యమైనంతమట్టుకు గడితప్పకుండా ఆచరించి ప్రభోదిస్తారు. నిరుపయోగ ప్రయోజకత్వాన్ని ప్రదర్శిద్దామని పిమర్శనా దృష్టితో పరామర్శించరు.

గుటి కుదరందే గుణమెలా కుదురుతుంది? వీరి మత కట్టుబాట్ల మహత్తర ప్రభావాల్ని బోధించాలంటే వారి పైగంబర్లే చెప్పాలిగాని మన స్వార్థపరాయణ మంత్రవేత్తల మహిమల కందవు. మహమ్మదుగారి మత సంస్కార ప్రభావగరిమ మన మహాత్ములవద్ద సహస్రాంశమైనా వుంటే, ఇన్నిమతాలు, ఇంటింటా యిన్ని దేవుళ్ళు దేవుళ్ళాడేవేకావు.

వేయేల వందనం చూడండి హిందువుడికి హిందువు కనిపిస్తే వందన నియామక హిందూసూచన్ని వెలబుచ్చుతాడు. మహమ్మదీయుని గుర్తించండి. అతని కేమతస్థుడు కనిపించినా సలామంటాడు. ఈ ముస్లిం మతస్థుని వద్ద ముఖ్యంగా నేర్చుకుని తమ జాతీయవర్తనం సరిదిద్దుకోండి. ఇది యెంత సామాన్య విషయమో చూచారా?

ఈ ముస్లిం దృష్టికి ఆన్ని జాతులూ ఒకటే. అందర్నీ సలామనే సంబోధిస్తాడేగాని, మన హిందూ మతస్థులమాదిరి వేషాలు వేయడు. అంటే హిందువుడు కనిపిస్తే నమస్కారమని, మహమ్మదీయుడు కనిపిస్తే సలామని, క్రైస్తవుడు కనిపిస్తే గుడ్ మార్నింగని, తన జాతీయతను మఱచిన బాస తప్పెడి వాలకం వేయడు. అస్యమలౌవలంబకులు ఏ సిగ్నలిస్తే అదే హిందూ ఆచరిస్తాడు.

మహమ్మదీయుల తరువాత ఈ నిశిత స్వజాతీయ నియమం చూడాలంటే ఒక క్రైస్తవుల్లోనే తొంగిచూస్తుంది. ఈ వేదశాస్త్రాల కవిలికట్టల కళారాధకులంతా ఈ స్వధర్మాన్ని పాటజూడక, పరమ భాగవత సనాతన నానామత సంస్థాపకుల మని అొమ్ములు విఱచుకొని, లల్లి బొల్లిబోధల్తో బాధలు పెడుతున్నారేగాని విజ్ఞాన పింఛాన్ని విప్పి ఆచరణ యోగ్యాన్ని అమల్లో పెట్టే సహస్రాక్షుడు లేడు.

హిందూ మతైక్యత కావాలి. అంతేగాని అంబారీలపై అంబాడి సజ్జ తగిలించుకొని ఛత్రచామరాల్తో లొట్టెలమీద పట్టినన్ని నబూత్ ఖానాలు వ్రేలాడేసుకొని, భూతిపల్ల శాలలకు పయినమై రంగారు బంగారు సింగారాల సింగినాదాలు మిన్ను ముట్టించుకొని మీ గాళ్ళుమీద జీరాడు జేగురు లుంగీలో, అంగీలో ధరించి; కష్టజీవాల కష్టాల్ని కన్నెత్తి పాటచూడక వారి శల్యాలపై స్వార్థ రథ సారధ్యంబాగా సాగించే పనితనము ఈ పంగనామాలు ధరించి, ధరింపజేయడంలో చూపెడ్తారుగాని

ఎదుటవా డేజాతివాడైనను విజ్ఞానవంతుడైన మానవ
జాతి సంహోషముతో ప్రోత్సహించాలేగాని వాని అపశబ్దము
తెన్నుకొని తన్నుకొనుట జాతీయత కాదు.

పొరుగు పచ్చగానున్న పొయ్యిలో ప్రక్షాళము గావిం
చుకొనుట యేమిధర్మం? ఎదుటివాడు తమకు ఆజన్మాంతరము
దాసోహమే చేయాలనుకొనేదే మత ఆచారం.

ప్రేమధనరూపమే యెరుగక కృత్రిమధనరాజ్య సంపాదన
లకై కూనీలు చేసుకొనేమీరు దైవ సాక్షాత్కార ధనాన్ని
యెప్పటికీ చూడలేరు.

కామకలిమిగల యొక బలాఘ్యుడు వకస్త్రీని కామ
వాంఛచే కొరుకొని చిత్రించి తదేక దీక్షతో ధ్యానించి నిదు
రించినవాడు స్వప్న కథల్ని కన్నాడంటే ఆ స్వప్న సాక్షా
త్కార ఫలితము తానెంతవర కనుభవించగలిగెనో అనుభవజ్ఞు
లకు తెలిసిన విషయమే.

ఈ యువకుడు కామారాధనచే కలలోబొందిన భోగ
సౌఖ్యాన్ని ఆ స్త్రీకేమైన తెలియునా?

ఇట్లే వకభక్తుడు యేదోవక ఆకారాన్ని దేముడని
ప్రేమించి నిష్ఠాగరిష్టుడై గంపెడంత ఆసతో వ్యసనపడి వెంప
ర్లాడి భగవత్ సాక్షాత్కార నిరీక్షణతో పరుండి కాంచే తన
కలలో తానారాధించే బొమ్మకారమే ప్రత్యక్షమై అగ్ర
హారాలే యిచ్చిం దనుకొండి. అవేమైనా ఈ కల గాసినవాడు

జే. జే. భేరీ నినాదాలు వినుతూ శంఖారావ సమ్మేళనంతో సర్వ జన సౌఖ్యదాయకమైన కంచుకోట కట్టాలి. ఇందుకు పునాదుల పరికరాలకై సనాతన సంఘ సమాధుల్ని పూర్తిగా పెళ్ళగించాలి. వినుతూ విశాల, వినిర్మల వీరవిహారా రామాలు అంతస్తులపై అంతస్తులు వేయాలి.

అందు నాచందన తరున్యాయపు బోర్డు సువర్ణాక్షరాలతో చెక్కాలి సులలిత సుందర సుకుమార రసికజన రమణీయ మనోభిరామలందు కాపురం చెయ్యాలి.

ఈ అనన్యచూడామణుల సంస్కార భావ ప్రభావాలచే తలచిన చందన తరు సుగంధ వీవనలు దిశెల కెగదన్ని లాలించి పాలించే కవి పండిత వేదండులంతా గంధ గజారోహులయి ఆహ్వానాలందాలి. నానా జాతీయమితికి జాతీయచిహ్నము వందనమే యని తేలాలి.

ముస్లిము మతానికింత ఆధిక్యతా అంటారేమో? అసలు హిందూ అనే శబ్దంలో అంతర్వాహినిగా ప్రవహిస్తున్న అర్థము గ్రహిస్తే గఫ్ చుఫ్. వందనములో వొలుకు సామరస్యము సార్థక పరచమంటున్నా. అందులోగల మార్దవము మనోదాంట్లో తేదంటున్నా హిందూజాతీయ విజ్ఞాన చిహ్నాన్నే వినియోగించాలంటున్నా. ఇచ్చవచ్చి నట్లల్లా చేతులెత్తి తుదకు తలతో మొల చూపు నమస్కారాలొచ్చాయంటున్నా అట్టి వాటికి గురియై వినయ విధేయతల వెదజల్లు రెండుచేతులూ జోడించే వందనం బూడిద చేశారంటున్నా. యెడా పెడా వంటిచెయ్యే

లేచే ఆచారము ప్రబలిందటన్నా, యెడమచేయికి కుడిచేయికి
గల తారతమ్యము గ్రహించలేనివారు గనుపించినా రెండు
చేతులు జోడించి వందనమే చేయమంటా రెండు చేతులు
జోడించుటలోగల మహత్తర ప్రభావగరిమ నెరిగి వర్తించా
లంటా. ఇక శైలన్రు.

మ త ౨

అమాయక ప్రపంచ ప్రజానీకాన్ని పురస్కరించి సం
స్కార రంగానికి తెచ్చే విమానంలాంటిదే మతం.

అతి మనోహర ప్రకృతికి విశాలమైన మానవ హృద
యానికి గల అవినాభావ సన్నిహిత బంధుత్వాన్ని చూపే
మీటరులాంటిదే మతం.

స్వార్థ మత హితోప దేశాంధకార మార్గము ద్రోక్క
కుండా కాపాడి రక్షణ నొసగే మిలటరీ లాంటిదే మతం.

ఈ నవ్య ప్రపంచమున ప్రతిమానవుడు, ఏమతం దేశా
నికి ఆదర్శమౌతుందో, యేమతం జగమంతా యేకంకావాలని
వాదిస్తుందో, యేమతము మానవ జీవితాంధకారమును కాచి
కమ్మెచ్చున తీయగలదో, యే మతసముద్రమున జాతీయ
తరంగము లెగురుచున్నవో, ఏమతం మానవ విజ్ఞాన తేజస్సును
సానదీర్చి ముందుకు నెట్టుకు పోగలదో, ఏమతం ఆది, మధ్య,
అనసాన కాలము లందందుబాటులో యుండునో.

ఏ మతం జాతిమతభేద రహితయై జీవస్రవంతిలా ప్రవహిస్తుందో, ఏ మతం శుభాశుభములందు అగ్రస్థాన మలంకరించి పూజలందు చున్నదో, బుద్ధిని కేంద్రస్థాన మలంకరించి కన్ను తెరవండి. మానవ జీవయాత్ర వడిదుడుకులు లేకుండా నడిచే శాశ్వత మతనౌక యెక్కండి.

నేడు దేవుళ్ళని అంతస్తులపై అంతస్తులు మిన్నుముట్టించే శిలా విగ్రహాలు, దేశాభ్యుదయాన్ని మానవ మహత్తర ప్రభావాన్ని బైటకు రానీయకుండా కప్పిబుచ్చుతున్నై.

ఈ బోడిరాయి దేవుళ్ళు ఈబోడి సన్యాసి సామ్రాట్లు ఈ బోడి కళారాధకులంతా భూలోకమును బూడిదచెయ్యాలని వెలసినవారే.

ఇహ వీరివలన లాభమెవరికయ్యా అంటే, వక బండిలో అంగవికలులను కూర్చుండబెట్టి “కళ్ళు కాళ్ళులేవు నారాయణ” అనే కీర్తనలు బాడుకొని కొన్నిజీవా లేలా బ్రతుకుతున్నాయో ఆమాదిరి సోమరిపోతుల ఉదర రక్షణకై ఈ పెద్దపెద్ద యెద్దు విగ్రహాలు ఈ మొద్దునున్నని సన్యాసుల పుర్రెలు పనికొస్తే.

విశ్వజనయిత్రి కొరిక ఫలించే సర్వజన మైత్రీ విపంచి నినాదంతో జాతీయ గీతములు పాడే గాయకుడు రావాలి.

జగజ్జనని జేగీయమాన జాతీయ ప్రభావాలు గీకే నిరం
కుశ కవితా చక్రవర్తి ఘంటం కదలాలి.

ప్రపంచవాణి ప్రేమ సౌలభ్య స్థిరసంకల్పాన్ని తీర్చి
చిత్రించే శిల్పిశానం పని కనిపించాలి.

ప్రజాశక్తిని యోగముఖతా నడిపించే నియంతల నిర్మల
కౌశలం కనుపర్చాలి. సర్వజన సౌఖ్యతాయ తమై విప్లవము
లేని చందన కుదురు కాపాడే మాలీల మత్త పోనాలి.

సత్యం వధ

ధర్మం చర

చందనం స్థిర

చందనం

‘పరోపకారార్థం ఇదం శరీరం’ అన్న బుద్ధభగవానుని వాక్యాన్ని విమర్శనాదృష్టితో గమనిస్తే ఈ మహావాక్కులో ఉన్న నిఘాళ భావం తేల్తుంది. జగద్గురు పీఠాన్ని అలంకరించిన బుద్ధచక్రవర్తిలాంటివాడే తాను నుడివిన వాక్యానికి తగిన సేవ చేయ గలిగేడేమో గాని దానికితగ్గ నిఖార్శయిన దారి త్రొక్కలేదు.

ఈ వాక్యానికి సరిఅయిన పాకంగల తూకంగావాలంటే నా మహా వాక్యేతప్ప ఇంకోటిలేదు. అది యేమిటంటారా “చందనతరున్యాయం” పూర్వమనేకు లనేక మార్గాలు త్రొక్కేరుగాని ఇదమిద్ధంగా నాచే నిర్ణయింపబడ్డ ఈ మహా వాక్కుతో సరిపోరు. పరోపకారార్థం ఇదం శరీరమంటే పరులకు ఉపకారము చేయటానికే ఈ శరీరమని.

ఇది యెలావుండాలో చెప్పాలనిపించింది. ఆ వెంటనే మన దశావతారాల్ని యేసు మహమ్మద్ బాల్లాల్ పాల్

మొదలగు ప్రవక్తల్ని దేశనాయకుల్నేగాక యే హిమాలయాల మూలలనో వేలకొలది సంవత్సరాలబట్టి ఊపిరి బిగబట్టు చున్నారనే మహర్షి సముదాయాన్ని నిలవేసి కంచుకాగడాతో పారచూచాగాని. ఈ పై వాక్యాన్ని జీర్ణంచేసికొనియదార్థాన్ని త్రేన్చిన ప్రేగాక టైనా నాకంటికి అగపడలేదు.

పైవారి పాటల్లా ఉండగా గృహస్తులనుగూర్చి వేళ వ్రాయవలయునా? వారు తమతమ స్వార్థాలకై చేయు భార్యా సుత్రాదుల సంరక్షణంతా ప రో ప . కౌ ర ం కౌ నా అని బూకరిస్తారేమో.

ఇహ పైనుదహరించిన మేధాసంపన్నులంతా “భ్రమర కీట” న్యాయాన్ని పుక్కిటపట్టి మురుస్తున్నారేగాని తమకళ్ళెదుట సరోపకారమంటే నాశరీరం మాదిరిగా ఉండాలని తాండవిస్తూ ప్రత్యక్షదైవమైన నా చందనతరు న్యాయాన్ని గుర్తించరయి.

ముందు భ్రమరకీట న్యాయపు కూతవినండి. భ్రమరము (తుమ్మెద) పేడలోపున్న నకపుర్వును మాత్రమే తెచ్చి దినదినం తన నినాదాన్ని వూది కొన్నాళ్ళకీ క్రిమిని తనంతదాన్ని చేయ గలిగింది. ఈమాత్రానికే సృష్టికి ప్రతిసృష్టి చేసిందని అందలాని కెక్కించేరేగాని ఈ క్రిమికీటకాలు రెండూ నకటై ప్రపంచానికి నాటిశరీరాలేమి ఉపకరించాయో చెప్పండి?

ఇహ నా చందన తరున్యాయములోఉన్న గుణాల్ని కూడా కూతకు వదుల్తున్నా. ప్రయిజు యెవరిదో చదునరులే తేల్చండి. తుమ్మెద యెచ్చటికి యెగిరి పోవాలంటే అక్కడికి యెగురుతూన్న చలనమూర్తి.

నా చందనమో అచలనమైనది. చలనముగల తుమ్మెద జేసేషని నా చందన తరువునకు నిత్యకృత్యమైన సామాన్య

ధర్మము. చూడండి, తానుససించు ప్రదేశమునగల నానావృక్ష
సముదాయానికి తన సుగంధ వీరనల ప్రసాదముచే కొన్ని
కొట్ల వివిధ వృక్షములను తనమాదిరి తయారు చేయుచున్న
దంటే, దీని సంస్కరణ ప్రభావ మహిమయొక్క తొలిదెబ్బకే
మీ సనాతన భ్రమరకీటన్యాయము బోల్తా కొట్టింది.

వృక్షరాజైన నాచందన తరువు నిర్జన ప్రదేశంలో పుట్టి
స్వభావజనిత సుగంధముచే కాయశుద్ధి కల్గి, తనయం దుదయిం
చిన పరిమళ ధర్మవీచికలచే సంఘ సంస్కరణ చేసియు తనివితీరిక
మానవలోక నియంతృత్వానికై ఎగబడి దేశసేవలంటే యెలా
వుండాలో తమకి ప్రబోధించాలని ఆమూలాగ్రంగా తన శక్తి
రాన్ని నటకబడి ఖండ ఖండాలుగా విభాగించుకొని నానాదేశ
పర్యాటనజేసి, తన సుకుమార సుధారస సులలిత సుగంధ పరి
మళ ప్రభావాలచే మేఘరాజై, మానవ శరీరాల నిజ మాం
ద్యమువాపి ప్రచండ భాస్కర్లను గావించుటకై రాతిమీద
తా పడి, అరుగబడి, తన ప్రతిరేణువు సమస్త సామ్రాజ్యాధి
పతికి, స్మశాన సామ్రాజ్య పట్టాభిషిక్తుడికి ప్రధాన గౌరవ
శోభ తెచ్చిపెట్టి దేశానికెక్కి వన్నెచిన్నెల మకుటుమై ప్రజా
సీకానికి ప్రత్యక్ష దైవమై పూజలందుచున్నది.

ఓ నా భూవలయ మేధావంతులారా! అనుపమాన
శౌర్య గంభీర వీరపురుషులారా! సనాతన, నానామత సంస్థా
పకులారా! వివిధ కుల పర్వతోద్ధారకులారా! తేజోవిరాజమాన
నియంతలారా! నాపల్కుబడు లాలింపుడు. నన్ను గుర్తింపుడు.

నేటివఱకు నాయం దుదయించిన సుగంధ సౌరభము మాత్రమే మీసనాతన కవిపండితా ఖండలులు గనిపెట్టిరే గాని, నాశరీర నిజసేవ గ్రహించలేదు. స్వార్థపరు లిది గుర్తించుట పొసగదు.

యావద్భారత ఖండవీరులు నామాదిరి దేశాని కుపక రంచాలి. అప్పుడే మీయందు వినూత్న తేజః పుంజములు వెలు వడి విశ్వకళ్యాణ తోరణములు జగమంతయు ప్రకాశించుచుం డును. ఆనాడే మీరు స్థిరమైన భరతవీరులని విజయభేరిలు మ్రోగుచుండును.

విజయవంతముగా మీనుండి వినూత్న వీర శంఖారా వాలు మిన్న ముట్టాలంటే నాచందన తరున్యాయాన్ని మనస చేయండి. ఈ న్యాయ ప్రదర్శనకు ఇతరమత విప్లవముగాని, రాజకీయారావముగాని, సంఘ బహిష్కృతత్వముగాని, సనా తన విరుద్ధముగాని లేదు.

దీనిని మననజేస్తూ విజయవీరపతాక పాదపద్మములకు వీర చందనం అద్ది, జయజయా జయజయా విజయ గానారావా లతోజాతీయ గీతాల్ని పాడండి.

అంతేగాని, దేశసేవా పరాయణులమని, దేశోద్ధారకుల మని, జగన్నియంతలమని, చావగా మిగిలినవారు చెలరేగి పైకుబికి

గొప్పగొప్ప డాంబిక సిబ్బందుల్ని తయారుచేసి అమాయక, అనాగరిక, అయోమయ ప్రజలముందు కవాతులుచేయుట దేశ సేవగాదు. అట్టివారు సంఘసేనకేలా ఉపకరిస్తారు? ఆత్మసేవకు కూడ అర్హులుకారు. ఇది ముఖ్యంగా యావన్మంది గమనించ వగ్గ మహత్తర విషయము విశ్వాసము.

పరోపకారం చేయాలనుకొని ముందుకువచ్చేవారు నిరా డింబర శరీరులుగా తయారుకావాలి. ఇది తెలుసుకొలేక తాముచేసేదంతా దేశ సేనయని ప్రగల్భాలుకొట్టే మహా నుహుల స్వార్థ రథసారథ్య విజృంభణ నానాదేశాల్లో సాగి స్తున్నారు.

సంస్కారం

గృహస్తధర్మాలే యేరుగనివాడు సంఘసంస్కారి యేలూ
కాని సంఘ సంస్కారి కానివాడు మతమెరుగలేడు.

ముందు తనవళ్ళూ, తనఇల్లు, తన కులము పీటియందు
లక్ష్యముంచి ధర్మ మార్గానుసరియై తరించినవాడే దేశసేవకు
డౌతాడు. ఇట్టి మహత్తరమైన ప్రభావాన్ని ఉపాసించేవాడే
దేశసేవకు డనటానికి అర్హుడౌతాడు. ఇట్టిసంపూర్ణ వివేక
ధనుణ్ణి నియంత అనదగుతుంది.

గృహస్తుమొదలు నియంతవరకు గల అసంత ఉత్తమ
లక్ష్యాల్ని ఆచరణీయంగా సాధించినవాడే జగన్నియంత అన
బడుతాడు. ప్రతివాడు జగన్నియంత కావాలి. అట్టి సాధించేడి
సామర్థ్యం సమస్త దేశాలకివుంది. ఇందుకు నా చండన తరు
న్యాయం ఉపదేశించి ఉపాధ్యాయత్వాన్ని చలాయిస్తుంది.
నానామత వృక్ష రాక్షసులు నాబడిలో విద్యార్థులుగా చేరండి.
కుసుములేని సులువైన అనువైన మార్గాన్ని వినండి.

దేవస్తానం.

అతి ప్రాచీనమునుండి అమాయక అనాగరిక ప్రజానీకాన్ని పీల్చి పిప్పిచేస్తున్న ఆస్తానాలే దేవస్తానాలు. ఇందు సువర్ణ సింహాసనా లధిష్ఠించి, కొలువుదీర్చి, కప్పలందుచున్న దైవాలే మూగశిలా సమ్రాట్లు.

వీరి దీపారాధన పరిపాలనా ఘట్టములోగల నిష్కల్మష ప్రజానళికి వరప్రసాదా లిస్తామని, తొమ్మండ్రు కుతంత్ర యోజంట్లచే ప్రచారాలు చేయించుకొంటున్నా.

ఎన్ని యుద్ధాలాపాదించినా, యెన్నిప్రళయాలు తటస్థించినా చావనేదిలేక వీటిని కని స్థిరజీవంపోసి కళారాధకుల మెప్పువడసి శాశ్వత జిరాయితీలు ఈ రాళ్ళకిచ్చి కూర్చుండ బెట్టిన జగద్విరాట్ విశ్వశిల్పి ఆనవాలు పామర జనాళి పారచూడాలా.

ఈ ఆస్తానాలకొచ్చే అసల్ ఫాయదాలు అర్చక యువరాజ సోమారి రాయల్ ఫేమలీల మనోవర్తికై భుక్తమగుచున్న దేగాని వీళ్ళ దైవాలనుగన్న శిల్ప సమ్రాట్ కేది వాటా?

ఇహ భక్తిరసపిపాసులై ప్రజలు చేస్తూన్న దేవాలయ నిర్మాణాల వలన వచ్చే ఫలితాలు చూద్దాం. విజ్ఞాన శూన్య

తెన అజ్ఞాన గణాచారా లూగటానికి, సంతానవాంఛా రోగులు పాణాచారాలు పడటానికి, అంతస్తులపై అంతస్తులు వేద్దామనే అసంతృప్తులు తెంపలు వాయించు కొనడానికి, వివిధ వాంఛలు గల అవిద్యావేత్తలు ప్రదక్షిణాలుచేసి నిరుద్యోగ నిద్రాదద్దమ్మలకు దక్షిణ తాంబూలాలు సమర్పించుకొడానికి, గుగ్గిళ్ళు పులి హోరబుట్టలు ముందుబెట్టి దేనస్తాన సామంతుల్ని బందరాబోతులుగా తయారుజేయడానికి, ఈ దరిద్ర దామోదర రాయల్ ఫేమలీలు అమిర్లను చేయడమే ఫలితంగా వుందిగాని; ఈ సిలా సక్రమాట్లవలన భక్తజనాళి కాపాదించే భావికాల అధోలోకం అవగాహనం కాలేదు.

అసలీ నవగ్రహాలు బూదెదపూసుకొని భూలోకనాయకత్వానికి యేలాదీగారో చూద్దాం. ఈ శిలావంశం ముక్కులో నుంచి ముడ్డిలోనుంచి ఈలా నవ రంధ్రాలలోనుండిజారి వారి వారి స్వయంప్రకాశపు టుదరపోషణ స్వధర్మ విజృంభణలచే తొమ్మిదిపాయలుగ చీలి అనంతకొటి దేవతలను అష్టాదశపురాణాలను సృష్టించ భూసుర ప్రభుత్వాల్ని స్థాపించి అమాయక రాజ్యంలో అనాగరిక ప్రజల్లో వివిధ వేష భాషాదులతో దూరి వాక్ పరిపాలనా దక్షులై స్వార్థతత్వాల్ని తేపి మీకీమూగ రాయి అష్టవిశ్వర్యాలిస్తుంది., మీగురుడు తొమ్మిదింటి కొచ్చాడు సహస్ర నామార్చన చెయ్యండి మీరుప్పలా రాలుతుందో చూడండి.

ఈ విధమైన భ్రమజనిత ప్రమాద డోలికలలో తూగుచున్న పిచ్చిప్రపంచమునుంచి అంధకార జ్యోతిగీతాలతో జ్యోక్తాట్టుచు తమ తర తరాలకి కావలసిన శాశ్వతపిండాల్ని వేయించుకొంటున్నారు.

ఇహ బంగారు సింహాసనాలకి రత్నకిరీటాలకి వెండిపిడి వింజామరలకి రాగి ధ్వజాలకి వీరి కాపురానికి మిన్నముట్టే బంగారు జాలువారు గోపురాలకి తక్కువేముంది ఈ ఆర్భాటాలన్నీ నవకుతుంత్ర బ్రాహ్మణ వేషధారులు బెంగా బెదురులేక బ్రతకడానికేగాని విశ్వజన సౌభ్రాతృత్వానికి యేమి ఉపకరిస్తాయో చెప్పగల విచక్షణా చక్షువుంటే ముందుపడండి—

విశ్వసుందర విలాసాన్ని విలోకించి తరించి నర్తమాస మానవాభ్యుదయం తెచ్చే అఖండమైన సంపూర్ణ శోభాప్రకాశమైన చందనమత సంస్థాన ప్రజలు ప్రపంచమునుండి బయటపడి సర్వ కళాసుందరమైన నవయుగ కళ్యాణాంచితమునకై ప్రజాహృదయానికి నూతన దృక్పథాన్నిచూపి, రాగద్వేష భోగలాలసత్వ స్వార్థములేని, పవిత్రవంతమైన, వ్రజతుల్యమైన కవచముగా పామరజనాళికి సయితము సాక్షాత్కార మార్గనిర్మితమైన చందనమత ప్రబోధలు జరుగుతున్నై. ఇందు శాశ్వత ధర్మాలు ప్రజా ప్రపంచమున పేరుకున్న పురాతన పురుగుల్ని ఏరిపారేస్తే కాలసముద్ర గర్భమున ఈ నవకుతుంత్ర దుర్మార్గ దుర్భరభారము నిండింది— తేజోవికాస జాతీయరత్నములిందు డాగియుండు దినములు తారుమారైనవి— నవయుగ నాణె

గాళ్ళు వెలగ మాణిక్యమునేరి చందనమత రాజ్యసింహ ద్వారములకై అభ్యుదయ దివ్యజ్ఞాన గంగానదిపై పయనమైనారు — కాలపుగర్భ అభ్యుదయ విజ్ఞాన చందనమత విచక్షణ కరకు రంప పరంపరలకు చిక్కినది — ఇహ, జగమంతయు యేకమతమై తీరాలి. జగమే దేవాలయమని బోధపడాలి. ప్రకృతే దేముడని ప్రార్థనలు జరగాలి.

చందన తరున్యాయమేలాయని శాసనం రావాలి. ఇహ, నానాజాతి మతదేవాలయ ముస్తాబులకే ముప్పుతేవాలి.

ముందుగా చందనమత స్వీకారము చేయాలి.

అదిగో విశ్వజనయిత్ర తన అభ్యుదయ ముద్దుబిడ్డల్ని పీఠవిపంచి నినాద జోల గీతాలచే నవ్యప్రపంచ ఊయల మంచములో నూహలుపోసి దూగాడించుచున్నది. చందన తరురాజ్య ప్రతిష్ఠచెయ్యండి దేవస్తానాలికి స్వస్తివాచకాలు బలకండి —

విశ్వస్వరాజ్య పీఠవిహార చందనమత దేవాలయ ప్రతిష్ఠ చెయ్యండి ఆగ్రహపడకండి అతుకు బ్రతుకుఘంటంగాదు — ఆణిముత్యములొలికే నా అభ్యుదయపలుకులు ములుకులుగా గొనక ముందుకునచ్చి సత్యాన్వేషణ చెయ్యండి.

మీకు జయమగు గాత.

దేవాలయం

హిందూదేశములో యేమూలవెతకినా దేవాలయానే బయట పడతాయి. హిందూప్రజ బ్రాహ్మణసంఘముచే పాలుగుపాయలుగా చీల్చి పాలించబడుతుంది. వీరే హిందువులను గొప్పలుచెప్పుకొని మెప్పులువడసి స్వకుచమర్దనచేసుకొని తమ్ముతాము మరచి తారుమారు ప్రచారాలకిదిగి తండోపతండములుగా సభావేదికల్లో పురాణ శ్రవణాల్లో స్వాములవారి మఠాల్లో అమ్మవారి గుళ్ళలో జేరి సిగ్గువిడిచి నీతిబోధలు చేయించుకొంటున్న బ్రాహ్మణసంఘ దాసులు వీరు స్వబలము నెరుగని సన్యాససంఘముగా, సన్నాసులకు గోచరిస్తుంది.—

ఈ క్షత్రియ, వైశ్య, శూద్ర, పంచమాది సానుగు జాతులుచేరి బ్రాహ్మణ వేషధారుల బోకరింపులకు బ్లాకుఅయినారు. హిందూదేవాలయ నిర్మాణాలు విప్రులకుక్షినింపడానికై వేసిన కోటలని హృదయమున్న వారాలోచించిన తేలుతుంది.

పోనీ, మీవిజ్ఞానాన్ని ఈ దేవాలయాల నిర్మాణానికై మాన్యాలిచ్చి వీరినిస్తూ ధనపాలుగానిలిపేరే మినానుగు జాతులు వారిలో వక్కరైనా ఈ హిందూదేశ 56 లక్షల దేవాలయాల గర్భాలయ ప్రవేశవాసనగల వారున్నారా మీరావే శముచే నొకకాలు లోనిడినారా ఆ కుక్షింబర జంధ్యాలు మీకంతాలకురిత్రాళ్ళు కాకుండానా—

ఇట్టి అన్యాయ, అనర్థక, నిర్మాణ, నిరర్థక దేవాలకు పెట్టే పెట్టుబడులు, బ్రాహ్మణ సంఘపెట్టుబడుల కొనసాగి, మీరాసించిన నల్లరాయి దేవుడుకై నా గిట్టుపాటుకావటంలా—

ఈ ధర్మాదాయాలతో మీరునిర్మించే దేవాలయాలిహ చాలు. కొలిచేవారికన్నా కొలిపించుకొనే దేముళ్ళ సంఖ్య పెరిగిపోయింది—

బ్రాహ్మణ ముఠాలు పంచుకోగా మిగిలినది దీపారాధన కూడా నియామకముగా జరగాలనే బోర్డుకూడా వెలసింది—

ఈ జాతికి జిరాయితీ లేర్పడ్డాయి వీరి ఆగడం మరింత అనర్థశంకా సాగుతుంది. హిందూదేవుళ్ళకి హిఫ్ హిప్, హీరో లుకి ఈ ఫరమానాదార్ల పప్పుధవ్వళాలికి లోటన్న విచారం తీరింది—

ఇహ, మీవిజ్ఞానము విను వీధికొచ్చింది. కొత్త గుళ్ళు కడదామనే దురూహాలు కట్టిపెట్టి, లక్షరూపాయలుపెట్టి యే అంకమ్మగుడ్డో కట్టేబడులు వందమంది బీదమానవులకు స్త్రీనివాసాలు వేసి మీబోర్డులు కట్టండి.

దేవాలయప్రస్థీలమనే ఆమ్మవారి పారాదార్లంతా దేవాలయ ఆదాయాలతో కళాశాలలు యేర్పరచి ఉచిత విద్యా భోజన పద్ధతులకై దేవాలయ బొక్కసాలలోనుండి ఇచ్చే శాసనం తెండి. బీద విద్యార్థులకు గురుకులాశ్రమాలలో మాతృ భాషతో ఉపదేశాలు జరిగేలా శాసించండి—

ఇహ వారి గీర్వాణాలకి తావియ్యకండి ఈ విధమైన
పుణ్యము మీ గోపుర నిర్మాణాలకురాదు. బీదమానవాభ్యు
దాయాని కుపకరించే దేహపరిశ్రమాలయాలు నిర్మించండి.
క్రొత్తగుళ్ళు కడదామనే వాంఛాపరులు పాతగుళ్ళకు దీపాలెలి
గించండి— అందు జాతి మత భేదములు లేకుండా ఆలయము
లోని దేవుని అర్పించే అధికారము ప్రతివానికి ఇవ్వండి—
మీ కష్టార్జిత సర్వజన స్వతంత్ర నిర్మిత దేవాలయ గర్భాలయ
దర్శనమే లేదే మీ స్వంతధన ప్రతిష్ఠాపన పూజారిదేముడే
మిమ్ములను లోనికి రానీయడే—

సర్వ దేవారాధకులు దేముడో దేముడోయని చెవులు
దిబ్బెత్తేటట్టు గోవిందలు కొట్టే భక్తబృదంకే ఆసిలావిగ్రహ
పాద పద్మముల నమస్కారమునకే ఆస్కారములేదే— అట్టి
తమరు హిందూమత దైవారాధకులమని చెప్పుకొనే బదులు
బ్రాహ్మణ సంఘారాధకులమని చెప్పుకొనుట ధర్మం—

స్వదేశము గావాలి స్వపరిపాలన రావాలి, మిమ్ముల్ని
గ్రాహ్మణులు పరిపాలించాలి గాని— మీయందేది స్వభుజ
విజ్ఞాన వీరబలం—

అసలు హిందూమత ధర్మాలే అగ్రజాతికి అరులుపెంచి
బొజ్జలునింపే రత్నగర్భిణి—

ఈ జాతిధర్మాల్ని సృష్టించేమనేవాళ్ళు ఆచరించక
పోయినా అధికారాల్ని చెలాయిస్తున్నారు—

అనుశృతంగా ఆచరిస్తున్నవారు, అద్దాల కనుపిస్తున్నా
వీరికళ్ళకు మొద్దులాపరికిస్తూన్నారు—

దేశానికి ముక్తిరావాలి ప్రజలకు భక్తికుదరాలని ఈ
బ్రాహ్మణ శిలాదైవాల్ని ప్రార్థిస్తే యెంఘలం, కదిల్తే కర్పూరం
మెదిల్తే మెస్కరీజం. యెంతమీరు లంచాలిచ్చి అలంకారాలు
చేయించినా తమకు ప్రత్యక్షమై మీ నెత్తిమీద టోపీ వేస్తు
న్నాం అనే శడగోపురం పెట్టే బ్రాహ్మణ దైవమే! ప్రత్యక్షం
అగుతాడుగాని మీకోరికలు తీరుస్తాడనే ఆ రాతిలోని దేముడు
బద్దలై బైటపడడానికేమైనా గుండెలుంటేగా,

కాకపోతే యే బంగారు ఉత్సవిగ్రహాలో ఊరేగింపులు
జరిగేరోజుల్లో క్షత్రియ, వైశ్య, శూద్రుల్ని కాపుదలకుంచి
పంచముల్ని లాగమంటారు, వారు ఘంటలు పట్టుకొని రథా
నూధులై కూర్చుంటారు—

దైవారాధకులమనేవారి గుండెలకు ధర్మమంటే యేలా
వుండాలో నాటాలి సాటిమానవులు తిండిలేక దేశమంతటా
డొక్కలెండిన యెండలోనుండి ఆకలిమంట లెగదన్నుచున్న
ఈ రోజులలో వారి ఆర్తనాద రోదన గాడ్పులు మీ చెవిని
తాకనీయకుండా ఈ జేజే ఘంటల బైరాగులు మోసము
చేయుచున్నారు—

నిత్యాన్నదానము జరపండి, శాశ్వత ధర్మగ్రహాలు కట్టి
బీద జనానికివ్వండి, నేడు మనకు కనిపించే అన్నదాన ధర్మ

Dr. Krishna Doraiswami

Gulshan

వొంగ సత్తాల్లో స్వంత కాపురాలు పెట్టి బాటసారుల దగ్గర
కిరాయిలు కట్టి పురపాలక సంఘమువారికి పన్నులు లేకుండా
చేసుకొనే వాళ్ళను దండించండి—

సుంకము లేకుండా జాతి మతభేదము తలచకుండా
సాటిమానవ బాటసారులకు భోజన సదుపాయాలు జరిపే ట్రస్టీ
లను వేయండి— రెప్పలెత్తి వక్కసారి హిందూదేవాలయ
కూట మృగాల్ని పరికించండి. యెటువంటి గారడీల్ని చేసి
సుకుమార బిడ్డలందుకొని బంగారు పొన్నకాయల్లా నున్నగా
మీపై నియంతలై నిరంతర దురంత దుర్మార్గ దురూహ తం
త్రాల్ని మంత్రాల్లో యిరికించేరో చూడండి, సర్వాంతరయామి
యైన భగవంతుని రాతిలో చెక్కించి ఆకార వికార రహితునికి
అవతారాల్ని కట్టబెట్టి ఇనుప తలుపుల దేవాలయాల్లో ఖిలుదీసి
చేసి కూర్చుండబెట్టి పండుగలని పశ్చాదని ప్రచారాలు చేయించి
దండోరాలు వేయించి మీచే ఫల పుష్ప పలహార కానుకల్ని
మోయించి ఈ పూజారి పింజారి యేలా దేవునికి నివేదిస్తు
న్నాడో వినండి—

కొండవీడు చాంతాడులా చాదస్తపు రామాయణ
పారాయణ చేసి తుదకు పరిభాషలో యెంతయు క్లిగా తమకళ్ళకు
గంతలుకట్టి చెవులకు తాళాలువేసి నోటికి కళ్ళెంబెడుతున్నారో
వినండి. “ఇష్టఫల కామ్య సిద్ధ్యర్థం రక్షణ తాంబూలు ఫలపుష్ప
చందనం కరిష్యామి” అనే గీర్వాణం అర్థం యేమిటో చచ్చి
మనికి తెలుస్తేగా. మనము తీసుకువెళ్ళిన ఫలపుష్పములు

ఆయన దేవునికి తన ఇష్ట కామ్యాలు సిద్ధించటము కొరకు నివేదనము చేయుచున్నాడట. (కరిష్యామి అంటే తానుచేయుచున్నాను.) కష్టేత్ అనాలి. ఈ గోలంతా యెందుకు తమ రెంకో భక్తివిశ్వాసములతో ఇంతదూరము మోసుకొనివెళ్ళి ఆగడపదాటేవ్రాత మీనుదుటలేదు.

సర్వాంతర్యామి అనే భగవంతునికి కూడా జాతిమత విభేదాలుంటే అట్టివాడు ఫక్తు ఈ సంఘానికి భుక్తమైన దేవుణ్ణి మనమెందుకు పూజించాలి వకరి కట్టుబాట్లలో ఉండే దేవుణ్ణి తొత్తనాల్సిందేగాని, దేముడనడం పొరపాటు. ఇహ ఈ ఇంద్రజాల మహేంద్రజాల దేవాలయాల్లో జొరకండి ఆ టక్కు టమార పూజార్ల గజకర్ణ గోకర్ణ విద్యులకు బుద్ధినివ్వకండి ఏకైక జాతీయ ధర్మోపదేశాలతో లేచిన నాచందనమత విశ్వప్రపంచ దేవాలయ ఆరాధనలు జరపండి. మీకు జయమగుగాక.

హ రి క థా కాల క్షే పం

హరిదాసులు హరికథలు వీటి అభిమానులు దేశములో
తైత్వేనట్టాలా పెరుగుతున్నారు. వీరి దినదిన ప్రవర్ధమానానికై
ఇంకా శ్రద్ధవహించాలి—

వీరి ఇనుపదారిపై ధూమశకటాలై చూచినస్తేషన్లో
చూస్తున్నారంటే ఈపెద్ద రైలుస్తేషన్లో స్టేటుమెంటుబోర్డులపై
వీరికి యెన్నాళ్ళు కనిపించినా రాధావిరహం, సీతావియోగం,
ద్రౌపదీ వస్త్రాపహరణం, క్రిష్ణ తులాభారం మొదలైన ఆనంద
వినోద విస్మయాదర్శక కథలబోర్డులను వల్లించి దాసుల నోటి
నుండి గోకంటిపాటగా జల్లించటం వింటున్నాం—

ఏ కథగాని, యే నాటకంగాని, యే సినిమాగాని, యే
చిత్రలేఖనంగాని, యే శిల్పంగాని, యే కవనంగాని యే ఆధ్యా
త్మికంగాని వింటున్నాం అంటే వినోదంకొరకే సనుకొకండి—
వీటి ప్రచారాలు విశ్వకళ్యాణానికి ఆదర్శకమయ్యే ఉన్నతము
పవిత్రత వకటుందని గ్రహిస్తే పాతస్తేషన్లోనుండి కొత్తస్తేషన్
లకు వచ్చేవారమే.

నేడు మనముందు జరుగుచున్న ప్రచారాలు స్వార్థ
ఉదర రథారోహణలకై మృదంగం గోలచేయుంచి ఫిడల్
డొక్కులు నీకించుకొంటే సోతలకు శ్రవణసౌఖ్యం, తమకు ఉదర
సౌఖ్యం. ఇందు మానవాభ్యుదయాన్ని ముందుకు తెచ్చేదేమీ
లేదని నిద్ర దండ్లుగైన నిర్మల నిజానువర్తులు గ్రహిస్తారు—

ఈ కళలన్నీ సామాన్య ప్రజలకి జ్ఞానాభివృద్ధిని పెంపొందించడానికే సృష్టింపబడ్డాయని తలంచాలి.

ఈ ప్రపంచ ప్రజా సంస్థల్లో అనాచారాల్ని రూపుమాపి మంచినడవడి నేర్పించేటందుకు నానామత మసూచాన్ని అంటకుండా యేకై కమతం చేసేటందుకు, తమమాతృ దేశాన్ని ఇతర దేశాలు ఉన్నతధర్మాల్తో కొలిచేటందుకు, ప్రతి మానవ జీవికి విశాలదృష్టినిచ్చి సత్యాన్వేషణము చేసేటందుకు, అవిజ్ఞాన స్త్రీ పురుష బాలబాలికలకు విశాల ప్రపంచవాణి బహుబంగారు పల్లకీలలో సూక్ష్మదృష్టితో కూర్చోనేటందుకు, ఈ వివిధమైన బోధనా పద్ధతి అనుసరించాలి.

కేవలము వినోదాలకే ఉపయోగపడే వీధులంట పందిళ్ళల్లో చిరుతలుబట్టుకొని పట్టు పీతాంబరాలు కట్టుకొని సింహ్వాతలాటాలు తగిలించుకొని గంగిరెద్దుల అలంకారాలతో ఆడవాళ్ళు అందెలు మోతనితీసేస్తే మొగాళ్ళు ధరించుట మొనగాడితనమే ననుకొండి. గాని ఈ శ్రీ మద్రమారణ గోవిందలతో ఇంకా కాలముగడుపుట ప్రజాశక్తికి తృప్తిగాకపోగా నొప్పి గలుగుతున్నదని తెలుసుకోండి—

నేటి ప్రపంచస్థితిని గుర్తించాలి. ప్రజాసామాన్యానికి స్వాతంత్ర నియంతృత్వ శక్తిని ప్రసాదించేలా ఉండాలి.

నేటి అఖండ యుద్ధపు మండుటెండలోనుండి వెన్నెల
చలువ నీడచేరే చందనసేవ ప్రబోధించాలి. క్లిష్టతరమైన
వ్యతిరేక మత గాలిదుమారాల్ని యెదుర్కొనే చెలాకుల్ని
చేయాలి. మానవ విజయము చేకూరుటకై మనమందరం
యేకం కావాలి.

ప్రజాశక్తిని యేకముఖతా నడిపించే విజయవంతమైన
చందన తరుకథల్ని కల్పించి భక్తజనాళికిపోయ్యాలి, ప్రతిజీవి
గడియారమనే కుంచముతో తనతన కాలమును కొలచేటట్లు
చేయాలి.

నూతన చైతన్యజీవం స్వతంత్ర భారతికిపోసి హారతు
లీయాలి.

పాత రోతకథల పారాయణల్ని పారద్రోలాలి. తత్తకిట
తద్ధిమితలతో ప్రాద్దుపుచ్చుటకీ కార్చిచిచ్చు దిసములు తగవని
తెలియచెప్పాలి.

దేశ రక్షణోపాయానికై వివిధ మార్గాలుగా పూహలేసి
ఆయుధాల్ని ప్రయోగించే చాకచక్యాల్ని చలాయించేలా
చేయాలి.

సివాజీ, రాణాప్రతాప్, అమరసింహుల్లాంటి విజయ
చరిత్రాల్ని కథలుగా ప్రబోధించాలి. చందనతరు సుగంధ
ప్రభాత డక్కారావాల్ని ధక్ష ధక్ష లాడించాలి.

ఇట్టి నవీన పంథాలనేకములు వేయగల నేధావులు మనలోనున్నారు. వారి రచనలను ఆదరించి చందన, చందన మతదేవస్తానాన్ని తిలకించండి.

బానిసత్వము వారసత్వం కాదని కన్నులు తెరవండి.

కలిసీళ్ళకు నోచని కూలి గోలను కనిపెట్టేకథలు చెప్పండి కూలిరాజు సుఖ జీవనంచేసే ఉపాయాలల్లండి.

బీదవాన్ని బాధపెట్టే బోధల్ని ఖండించే కావ్యాల్ని లేపండి. ప్రజాశక్తికి ఉత్తేజాన్నిచ్చే చందనమత నూతనపంథాన్ని ఆరాధించండి. హరికథా సుధారస పిపాసులకు ముక్తికల్గును, ప్రజలకు శక్తికల్గును, పరదేశమునకు భక్తిగలుగును. ఈ యుక్తిని మీశక్తితో ప్రయోగించితే రక్తికడుతుంది. మానవాభ్యుదయానికే మోక్షద్వారము తెరుస్తుంది.

సాక్షాత్కారము

నవయుగ ప్రపంచ విద్యుచ్ఛక్తిమునుండి నూతనాదర్శనములు, వినూత్న దృక్పథములు, అభ్యుదయ జీవనములు బహుచురుకైన కిరణాలుగా లేచి ప్రజాజీవిత విజ్ఞానమునకు ప్రకాశవంతమైన రెక్కలుబెట్టి భావికాల భాగ్యోదయానికై నెట్టుకపోతున్నై.

యుగయుగాల తేరలచాటున మరుగు పడిన దేముడు యేనాటికి సాక్షాత్కారము కాడు అన్న అలజడిలేచి బలపడింది.

దీని నిజానిజము గుర్తించాలనే మానవ హృదయాలు తల్లక్రిందై దద్దరిల్లి ప్రచండ పరివర్తనములు గావించుచున్నాడు.

నేటివరకీ సాక్షాత్కార దైవాన్ని ప్రత్యక్షంగా చూచేమనే సత్తాగలవారు ఈ వెలుగులో లేరు.

అంచేత భావిస్థితిని గూర్చి ఇదమిద్ధంగా నిర్ణయించేవారు కానరాక రెపరెపలాడేలోకం. ఉపన్యాసాలిచ్చే బోకరింపు నోటినుండి దేముడేమైనా జార సాక్షాత్కార మాతాడేమోన్న భ్రమ ప్రజల్లో ప్రమాదంగా బలిసింది.

ఇంతవరకూ దేశదేశాల ఉపన్యాసాల బాకారావాల్ల నుండి దిగినసారము స్వార్థమే పరివ్యాప్తమైంది. దీన్నుంచి లేచిన సాక్షాత్కారమనే గోల విజ్ఞానచవికి కంటక మయిందనే చెప్పక తప్పదు.

ఇహా "నానాదేశ మతాల నవనాగరికత విజృంభించి నాలుగు దిక్కులనుండి నాశాకుగా బజారులోకి హాజరైంది.

తరతరాలక్రింద తమ్ము తామెరుగని అజ్ఞానపుదినాల్లో అరణ్యపర్ణ శాలలలోజేరి కూర్చిన ఆనాటి అనాగరిక జాబితాలు నేటి విశాల విశ్వప్రపంచ విజ్ఞానవాణిదృష్టికి.

చంటిపిల్ల వానికి బూచివానిని చూపెడతామనే భయ మెలా కలిగిస్తామో ఆమాదిరి సరుకిదియని గ్రహించ గలిగింది.

ప్రత్యక్షం పరోక్షమయింది. ఈ కారణముచే ప్రపంచ విజ్ఞానలక్ష్మి భాతృభావము విడిచిపెట్టి శతృభావముతో చెల రేగ వలసిన దుస్థితిచే దుర్లక్ష్యాని కొచ్చింది.

అసలు కావాలనుకొన్న దేవ సాక్షాత్కారాన్ని మరచి ధనపిపాస రాజ్యకాంక్ష ప్రబలి విశాలదృష్టి నానాటికి సన్నగిలి స్వసంఘాలు, స్వమతాలు స్వార్థ సవ్వారీలై బలసంపన్నులు బోయిలై వెనుకబడిన మానవసంఘ సముదాయముపై విహారాలు సాగించి సాధించే పుస్తకాల్ని దస్తరాలుగా పామరలోక పుస్తక భాండాగారాల్లో నిలవేసేరు.

ఎదుటవా డేజాతివాడైనను విజ్ఞానవంతుడైన మానవ జాతి సంకోషముతో ప్రోత్సహించాలేగాని వాని అపశబ్దము తెన్నుకొని తన్నుకొనుట జాతీయత కాదు.

పోరుగు పచ్చగానున్న పొయ్యిలో ప్రక్షాళము గావించుకొనుట యేమిధర్మం? ఎదుటివాడు తమకు ఆజన్మాంతరము దాసోహమే చేయాలనుకొనేదే మత ఆచారం.

ప్రేమధనరూపమే యెరుగక కృత్రిమధనరాజ్య సంపాదన లక్షై కూసీలు చేసుకొనే మీరు దైవ సాక్షాత్కార ధనాన్ని యెప్పటికీ చూడలేరు.

కామకలిమిగల యొక బలాఘ్యుడు వకస్త్రీని కామ వాంఛచే కొరుకొని చిత్రించి తడేక దీక్షతో ధ్యానించి నిదురించినవాడు స్వప్న కథల్ని కన్నాడంటే ఆ స్వప్న సాక్షాత్కార ఫలితము తానెంతవర కనుభవించగలిగెనో అనుభవజ్ఞులకు తెలిసిన విషయమే.

ఈ యువకుడు కామారాధనచే కలలోబొందిన భోగ సౌఖ్యాన్ని ఆ స్త్రీకేమైన తెలియునా?

ఇట్లే వకభక్తుడు యేదోవక ఆకారాన్ని దేముడని ప్రేమించి నిష్ఠాగరిష్టుడై గంపెడంత ఆసతో వ్యసనపడి వెంపర్లాడి భగవత్ సాక్షాత్కార నిరీక్షణతో పరుండి కాంచే తన కలలో తానారాధించే బొమ్మకారమే ప్రత్యక్షమై అగ్రహారాలే యిచ్చిం దనుకొండి. అవేమైనా ఈ కల గాసినవాడు

నావనిగాని దేముడే తనకనలో ఈ గ్రామాలు తనకు ప్రసాదించి
నాడనిగాని అంటే ఆ ప్రజలయినా వానినోటిని మూయించక
మానరుగదా.

ఇహ ఈయన కల్లోచూచిన దేముడ్ని చూచి తరించానని
ప్రత్యక్షమైనాడన్న అవతార కథల్ని కల్పించి ప్రజల్ని జడిపిస్తే
ప్రత్యక్షమా?

ఇంతలో ఈభక్తుడూరుకోక ప్రభల్ని కట్టించి పేరంటాల్ని
ఊరేగించి డప్పులు సరిపించి భవిష్యత్ పండిత పామరముఠాల్ని
పిలిపించి ముహూర్తాలు పెట్టించి గోపురాలు వేయించి సౌనస్థి
బంధనావిధాన బూతుబొమ్మల్ని తీర్చించి తన కల్లోగన్న
దైవాన్ని కొయ్యతోనో, కోపుతోనో, రాతితోనో, రాగితోనో
చేయించి—

చీకటిగదిలో కూర్చోబెట్టి పూజారి పింజార్లకు పరి
పూర్ణ హక్కుల్ని కట్టబెట్టి తాచెడ్డకోతి వనమల్లా చెరిచిందనే
టట్లు పరమ భాగవతోత్తముల పురాణాలతో భక్త జనాళి
గోవిందలతో మీకాలము తరగదీసుకొనుచూ—

తుద కీ భక్తజనాళి ఆకారంకూడా ఆ కామాంధుడు
కలలో వెన్నెల్నిచూచిన చందముగా తాగెంతిన సాక్షాత్కార
హాతుంది—

సాక్షాత్కారాన్ని గూర్చి మా గురుదేవుడు పదేశించిన
ఆశయాన్ని విని యేదారి నిజమో ఆలోచించండి—

భగవంతుడనే వాడొకడున్నాడే అనుకో అతని
చాయయే ఈజగమనుకో అట్లే నీవును—

నీవు పుట్టగానే నీతో పుట్టింది నీడ. ఈ నీడ యెన్నాళ్లు
యన్నంటి యున్నను నీవు దాని యెన్నటికప్పుడు చూడగలవు.
గాని ఆనీడ నిన్ను యెన్నటికీ చూడలేదు—

అట్లే భగవంతుని నీడ అయిన నిన్ను భగవంతుడు
చూడగలడుగాని నీవా భగవంతుని యెన్నటికి చూడలేవని
నమ్ముము—

అసలు దేముడనే తంతే వకసుడిగుండం. ఈ అగాధాన్ని
పడ్డ మానవ నౌకలు మన గాలిదుమారాన్ని అప్పుడే లక్ష్య
పెట్టవు—

మన ఈతకు ఆసుడిగుండములోని మొసళ్ళు అందుకో
లేక మనల్ని మింగాలనే గుసగుసల కిసకిసలతో కొరలికిలించి
తోకలు డూడిస్తుంటై—

వీటి ముద్దురుతిన్న పెద్దలు దేముడికి పెండ్లిచేయాలని
పిల్లల్ని కనిపించి నివాళీయాలని ఆకలిబాధతీరే తగినశాశ్వత
మాన్యాలీయాలని, ఆరాధకుల్ని పెంచాలని మంచాలేసి మం
గళహారతులతో సంగీతాలుతీసి పవళింపు సేవలో పడతారు—

మానవ సంఘాన్ని మొలిపించిన విశ్వవినిర్మలవిరాట్
ఇదంతాచూచి పకపక నవ్వుకొనుచు యేకోదర స్వభావ వీచి
కలులేని వీరిచిన్నెలు నానాటికి ప్రకృతికే భంగము గలుగు
చున్నై—

ఏకజాతిగా, యేకోదరులుగా, యేకదేశముగా నున్న
కోజులల్లో వారివారి జీవిత సామ్రాజ్యాల్ని మానవ యేకైక

జాతీయపట్టాభిషేకాలతో పసందుగా జగజ్జనని వడిలోనుండేదే గాని ఈవిధమైన మహానవ విశ్వకళ్యాణానికి వికారాకార మత వేరుపురువులు బయలుదేరి మామతం మంచిది మారాజ్యం ముంచిది మా జాతి గొప్పది అనే కేటలాగు పుట్టలేదు. సత్య సంరక్షణోద్ధరణ సత్యాలచందనమత సుబోధ కీర్తనలు పాడండి—వేదాంత భగవద్గీతరాజ్య పట్టాభిషేక్తులుగండి. అప్పుడు ప్రజాశక్తి భగవతిఅయి ప్రత్యక్షమౌతుంది. —ఏకైక ప్రపంచ భోగములతో తమకుతామే పాలకులయి మీ మీ పిల్లలకు భావికాల విలయాలకు తావులేని ప్రత్యక్ష దైవాలయ్యెదరు.

అన్యోన్య భయదాయకముగా ఈ జరుగుచున్న క్రూర వీరులు లజ్జా భయాలతో చేరి చందనమత మహత్తర సర్వజన సమానాశయానికి వందనములిడి వన్నెగల ప్రపంచ ప్రజా యేకైక శక్తియే చందనమని నూతన ప్రసాదాన్ని పొంది అజేయులయినారు.

ఈ నా దూకుడు హిందూమత సంస్కారానికే దేశ కాల పాత్రాదులకు నేలుకొలిపే సంస్కర్తలు రావాలి. ఈ విలయ కాలయుద్ధాలు అరికట్టాలి. మానవమహత్తర విజ్ఞానము ముందుకు దూకుడుతో రావాలి.

తమకు విజయము చేకూడాలి.

తమకు జయమగుగాత.

కవిరాజ

డాక్టర్: సత్యాల నరసింహు పాత్రుడు.

కృష్ణదేవరాయాంధ్ర బాషానిలయము కవిత్వ సామాజ్యం - విజయవాడ.

వ్యాసముని

ప - 2